

# CATÁLOGO OFICIAL DEL FESTIVAL DE CORTOS PSICOACTIVOS ÉCHELE CABEZA 2019



## ORGANIZA



## APOYA:

Alcaldía de Bogotá

## ALIADOS:



lamography

poor  
designer.com

PACIFISTA !

CARTEL  
URBANO

ESCUELA  
NACIONAL  
DE CINE



Durante 3 días Bogotá vivirá la quinta edición del Festival de Cortos Psicoactivos Échele Cabeza. Este evento artístico, cultural y pedagógico ha recibido propuestas audiovisuales que abordan desde nuevas narrativas del fenómeno de las drogas legales e ilegales en la sociedad.

Para su quinta edición, que se realizará entre el 29 y el 31 de agosto en la nueva Cinemateca de Bogotá, se recibieron 105 cortometrajes, de los cuales 43 fueron seleccionados y serán parte fundamental de las proyecciones de este año. En esta ocasión el festival 2019 ha abierto un espacio especial para la temática de tema de tabaco y nicotina.

## **EQUIPO:**

VANNESA MORRIS  
**DIRECTORA**

JULIÁN QUINTERO  
**PRENSA**

GABRIELA LÓPEZ ESCOBAR  
**PRODUCCIÓN**

LUISA ÁNGEL  
**GESTIÓN DE MEDIOS**

SIMÓN GUTIÉRREZ GÓMEZ  
**WEB MASTER**

LAURA SÁNCHEZ  
**DISEÑO OFICIAL**

# TABLA DE CONTENIDO

CONVERSATORIOS Y ESPACIOS ACADÉMICOS	1
SELECCIÓN OFICIAL DE CORTOS 2019	6

# CONVERSATORIOS Y ESPACIOS ACADÉMICOS

# RETOS Y APRENDIZAJES EN LA GESTIÓN CULTURAL DEL CINE Y FESTIVALES EN COLOMBIA

Hacer cine y festivales en Colombia no es nada fácil, superar la falta de financiamiento, mejorar la calidad de las producciones, educar al público son tareas que no se aprenden en un aula de clase, por eso queremos poner al alcance los estudiantes, productores, cineastas, realizadores y más personas del medio la experiencia de personas que ya llevan años en esta tarea y han logrado sacar adelante proyectos de amplio reconocimiento a nivel nacional e internacional. Los invitamos que nos cuenten cómo se hace posible hacer cine y festivales en Colombia.

DIA: 29 DE AGOSTO DE 2019  
LUGAR: CINEMATECA DE BOGOTÁ  
HORA: 2:00 PM A 3:00PM  
ENTRADA LIBRE

**Oscar Pico:** Gestor del cine experimental en Bogotá, al ser cofundador y codirector desde el 2007, de la Fundación Cinelibertad Arte Audiovisual, también hace parte del Festival de Cine Experimental de Bogotá / Cineautopsia, que este año realiza su 5ta versión. Ha desarrollado proyectos personales como la "Kinola" (artefacto para proyección) con el que logra abordar el medio audiovisual con modos no convencionales.



**Daniel Bejarano:** Fundador del Festival internacional de cine y video alternativo y comunicativo "Ojo al Sancocho" que se realiza en la localidad de Ciudad Bolívar de Bogotá y el cual lleva su 11va edición. Desde su formación artística se ha reconocido como realizador de cine comunitario y participativo y como promotor de la democratización en la educación de la cultura audiovisual.

DIA: 30 DE AGOSTO DE 2019  
LUGAR: CINEMATECA DE BOGOTÁ  
HORA: 2:00 PM A 3:00PM  
ENTRADA LIBRE



**Diana Arias:** Directora de Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos (Colombia) que desarrolla su sexta edición en el año en curso. Tiene experiencia en proyectos documentales (cortometraje y largometraje), que enriquecen su trabajo como productora y gestora cultural.

**Jaime Manrique:** Se ha dedicado al desarrollo de la cultura cinematográfica de Bogotá, es director del Bogotá Short Film Festival - BOGOSHORTS e IMAGINATON y Laboratorios Black Velvet, adicionalmente de la Asociación de Jóvenes Cineastas El Triciclo, trabajando por obtener mejores condiciones para los realizadores colombianos.



# GUERRA CONTRA LAS DROGAS ¿EL REGRESO DEL GLIFOSATO?

DÍA: 29 DE AGOSTO DE 2019  
LUGAR: CINEMATECA DE BOGOTÁ  
SALA CAPITAL  
HORA: 4:00 PM A 6:30 PM  
ENTRADA CON BOLETERÍA

¿Qué se viene para nuestras comunidades campesinas e indígenas con el retorno del glifosato?, ¿Hasta cuándo los gobiernos serán consientes del daño ambiental y humano que trae la aspersión de este veneno?, ¿Cómo narrar los estragos sociales y culturales?, ¿Qué tipo de realizaciones se requieren para visibilizar y superar la estigmatización, violencia, políticas represoras, erradicación de cultivos, y descriminalización del consumo?, ¿Cuándo empezaremos hablar de legalización y regulación?



**Rodrigo Uprimny:** Su trabajo sobre la política de drogas, justicia transicional, DESC y sistema judicial, son respaldados por su dirección de diez años del centro de estudios jurídicos y sociales: Dejusticia, además de ser partícipe de la Corte Constitucional, como del Consejo de Estado. Ha fortalecido concepciones como la descriminalización por las sustancias psicoactivas y aportado argumentos para el debate de la política de drogas.

**Nicolás Hurtado:** Es uno de los encargados de organizar el partido Farc en Cundinamarca, además del espacio territorial de capacitación y reincorporación (ETCR) Antonio Nariño. Adicionalmente es el representante legal de la cerveza "La Roja".



**Pedro Arenas:** Lidera el observatorio de cultivos y cultivadores declarados ilícitos (OCCDI), perteneciente al Instituto de Estudios para el Desarrollo y la Paz –INDEPAZ- Conocedor de primera mano de los procesos de erradicación y sustitución de coca, ha llegado a ser representante a la Cámara por Guaviare y alcalde de San José, promoviendo salidas alternativas a la fumigación aérea y la erradicación forzada.

**Julián Quintero:** Sociólogo con énfasis en prevención, mitigación y reducción del riesgo en consumo de SPA en poblaciones de difícil acceso, escolares y universitarios. Reforma de Políticas de Drogas, mercados regulados de drogas y estudios de prospectiva, políticas públicas de drogas. Tecnologías de la Información y las Comunicaciones con énfasis en Redes Sociales. Crítico de medios de comunicación. Investigador, cofundador y actual director de la corporación ATS.

**MODERA:**



# CINE Y DROGAS EN COLOMBIA

## LA INFLUENCIA DE LAS DROGAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE NARRATIVAS AUDIOVISUALES ¿INSPIRACIÓN O DESTRUCCIÓN?

DIA: 30 DE AGOSTO DE 2019  
LUGAR: CINEMATECA DE BOGOTÁ  
HORA: 3:00 PM A 5:30 PM  
ENTRADA LIBRE CON BOLETERÍA

Las drogas han estado presentes en la producción audiovisual no solo en sus narrativas, sino también en su creación y realización. Venimos superando las narco-narrativas para hablar de manera más trascendental y entretenida de las drogas en la vida de los seres humanos. Queremos saber en qué momento el uso de drogas en la producción audiovisual pasa de ser un vehículo de inspiración (ya sea contando la historia o usando las sustancias) para convertirse en un punto de destrucción y decadencia tanto en las historias que contamos, como en la vida de los realizadores.



**Luis Ospina:** Reconocido director de cine documental, gran cine-clubista, cofundador de diversas revistas con temática cinematográfica y director del Festival Internacional de Cine de Cali- FICCALI.

**Carlos Osuna:** Director y productor de "Sin Mover los labios" (2017) que estuvo en el 56 FICCI, la Selección Oficial del Festival Internacional de Cine de Estocolmo, el Festival Internacional de Cinema de Brasilia y la primera edición de Stoned Film Festival. Su trabajo en video arte es reconocido en América Latina, Europa y Estados Unidos.



**Juan Sebastian Mesa:** Director del largometraje "Los Nadie" (2016), película inaugural de la edición 56 del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias -FICCI-.



**Armando Russi:** Magister en Gestión Cultural de la Universidad Jorge Tadeo Lozano y egresado de la Escuela de Cine y Televisión de Universidad Nacional de Colombia. Se desempeña como Docente universitario, Periodista cultural y Programador de cine.

**MODERA:**





# TECHNO – LOGÍAS Y DROGAS

EL ÉXTASIS EN LA IDENTIDAD DE LA CULTURA  
ELECTRÓNICA Y SU PAPEL EN OTROS ESCENARIOS  
MDMA, DEL RAVE A LA TERAPIA

DÍA: 31 DE AGOSTO DE 2019  
LUGAR: CINEMATECA DE BOGOTÁ  
HORA: 7:00 PM A 9:30 PM  
ENTRADA LIBRE CON BOLETERÍA

El Rave y la fiesta electrónica, ese universo autónomo y heterogéneo de expresiones y practicas socioculturales alrededor de la música, las últimas tecnologías, las Nuevas Sustancias Psicoactivas -NPS- y los nuevos marcos de placer y convivencia. Tanto en el underground como en el mainstream, el Éxtasis – MDMA ha sido fundamental en pulir la identidad de la cultura electrónica, pero ahora salta a las terapias gracias a sus propiedades armónicas, empatógenas y estimulantes, que la gente de la fiesta conoce hace décadas. Hablaremos de este salto de la fiesta a la terapia.

**Julien Nicoud:** Su trabajo consiste en involucrar el cuerpo, la respiración, la escucha y la vibración para favorecer el bienestar, liberar tensiones físicas y emocionales, y ampliar la consciencia, por medio del yoga y terapia Gestalt.



**Lola aka "Fulana de Trax":** Dj y productora musical, es reconocida por haber trabajado desde la escena independiente con proyectos como Bogotrax y Fairtunes.

**Julio Correal:** Productor y empresario de grandes festivales ("Rock al Parque" -1995-, "Festival Estéreo Picnic" -2010-) y conciertos del país. Actualmente es la cabeza de "Hot en Paraiso".



**Juan Sebastián Vargas Aka Sebass:** DJ perteneciente del colectivo colombiano RE.SET, además de ser Co-Fundador de Bogotrax, festival underground, que se desarrolla en espacios cotidianos de la ciudad.

**Vannesa Morris:** Socióloga, especialista en Estudios del Territorio. Actualmente es coordinadora del proyecto Échele Cabeza el cual aborda la prevención y reducción de riesgo y daño en consumo de sustancias psicoactivas de consumidores mayores de edad en ambientes festivos. Directora del Festival de Cortos Psicoactivos

MODERA:



# SELECCIÓN OFICIAL 2019

# FRANJA SELECCIÓN OFICIAL 2019

Jueves 29 de Agosto  
CINEMATECA DISTRITAL  
(4:00 - 5:00)

-SALA CAPITAL-

Entrada con boletería

## MOSTRANDO LA OTRA CARA DE LA HISTORIA. BIENVENIDOS AL MUNDO REAL

La luz de la conciencia (Colombia) / Documental/2019/14:40



**Sinopsis:** Dos historias de vida que se desarrollan en escenarios diferentes y sin darse cuenta tienen un tema en común: El consumo de heroína, el cual pasa a ser recreacional y se torna problemático, dejando en evidencia el síndrome de abstinencia y parte de los tropezos que experimentan estas personas, para el acceso a diversos servicios. Rarezas que dejan en evidencia un desconocimiento frente a la sustancia, sumado a un sinnúmero de imaginarios que influyen en el modo como se relacionan "el adicto" y el "no adicto", ocasionando una relación compleja de llevar. Es así como esta pieza audiovisual convoca a reflexionar sobre la variedad de historias que se pueden encontrar en este tema y que precisan ser escuchadas para lograr brindarles una atención adecuada, teniendo en cuenta su voz como sujetos existentes y de derechos.

## RESISTIR

Iván Téllez (Colombia) / Animación/2019/1:58

**Sinopsis:** Es un corto animado que cuenta la historia de dos jóvenes consumidores de cannabis, los cuales son perseguidos desde su trabajo. Luego se ven envueltos en una persecución con policías que abusan de su poder y autoridad. Retrata cómo es el día a día entre el esconderse y el temor a la represión.



## GUERRA CONTRA LAS DROGAS

Tre Borràs, Antoni Llorç y Christophe Sion (Francia) /Documental/2016/23:05



**Sinopsis:** Es una película documental que pretende destacar ideas progresistas, argumentos y prácticas que critican las actuales políticas prohibicionistas de las drogas.

## LA LIANA DE LOS DIOS

Katalina Padilla (Colombia) /Animación/2019/6:14

**Sinopsis:** El cosmos, la tierra, la naturaleza, los elementos, las partículas elementales, los microorganismos y todo lo que existe tiene vida. La serpiente guía por estos multiversos expandidos que cuestionan la realidad como la conocemos e induce la expansión de conciencia. Por medio de revelaciones acerca del propio cuerpo y la humanidad, se hace consciente de lo que es, para luego darle paso al entendimiento de la naturaleza y el universo. La serpiente está en constante transformación, se desprende de su piel y sus imágenes para darle paso a nuevas posibilidades del ser. Es la liana del ADN, es el río donde reside la anaconda, cuya sabiduría es codiciada por los chamanes del Amazonas.



## ROMPE CABEZAS

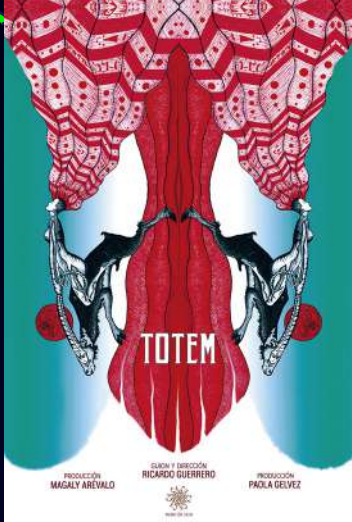
AnimHado colectivo de animación (Colombia) /Animación/2017/1:20



**Sinopsis:** No se aburra en las fiestas. Con la papeleta anti aburrimiento, sus celebraciones serán más amenas.

## TÓTEM

Animación Solar (Colombia) / Animación/2017/6:40



**Sinopsis:** La historia hace referencia a una profunda experiencia originada por el consumo de un enteógeno (planta sagrada) generando un contraste entre el mundo externo, caótico y el mar infinito del inconsciente, revelando mundos ancestrales, más allá del vórtice de lo que llamamos realidad.

## SELVA

Go Studios (Colombia) / Animación/2019/4:36

**Sinopsis:** Historia basada en las culturas indígenas precolombinas, abordando el problema de la destrucción de la selva por la cuenta de la siembra de cultivos ilícitos y los métodos de fumigación con glifosato que usa el gobierno para combatir esta problemática.



# FRANJA SELECCIÓN OFICIAL 2019

Viernes 30 de Agosto  
CINEMATECA DISTRITAL  
(3:00 - 4:00)

-SALA CAPITAL-

Entrada libre con boletería

## LOS SPEEDY'S

Colectivo Espectro (Colombia) /Ficción/2019/18,00

**Sinopsis:** En un pueblo en ruinas, cuatro ciclistas post-apocalípticos encuentran una sustancia desconocida. Adictos por su consumo, la supervivencia y la invención, fueron relegadas por viajes psicodélicos hasta el hastío. Al terminar con la sustancia, los chicos Speedy's luchan por consumir una última dosis, mientras son observados por un hombre misterioso que lleva consigo un poco de la sustancia.



## PERCEPTION

Jonathan Posso Gómez (Colombia) /Ficción/2018/8:06



**Sinopsis:** Los recuerdos de Leidy no podían ser más fieles a lo que ella había vivido. Todavía en su memoria las risas, las bromas y las aventuras que acababa de vivir con sus amigos. Más intensamente, en tiempo real ella todavía estaba sintiendo su presencia (fuera lejos o cerca), estaba segura que existían cerca de ella en algún lugar al mismo tiempo. La mezcla de alcohol, los cigarrillos y los antidepresivos le hacen dudar de su realidad llevándola al límite desgastando su existencia.

## LOS DOLORES DE ROMAN

Carlos Eduardo Molina Perozo (Colombia)/Ficción/2019/4:31

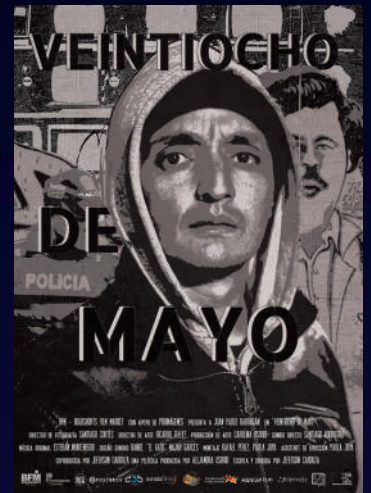


**Sinopsis:** Roman, es un hombre machista y prepotente, una noche lluviosa, discute con Dolores su mujer, él se rehúsa a creer que ella no está y en medio de su adicción a la cocaína revive a Dolores, para seguir el drama de una psicótica realidad de la que se niega a aceptar.

**28 DE MAYO**

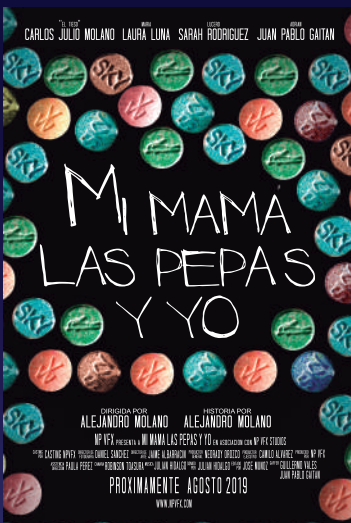
Jonathan Posso Gómez (Colombia) /Ficción/2017/13:15

**Sinopsis:** Ricardo es un joven de 27 años. Empezó a consumir bazuco, y por esta razón frecuenta El Bronx, el barrio más peligroso de Bogotá. Un día en este lugar, escucha gritos que provienen de una casa; decide entrar, ignorando que no podrá escapar del “infierno”, ni el 28 de mayo, el día del allamiento.



## MI MAMÁ, LAS PEPAS Y YO

Daniel Alejandro Molano (Colombia)/ Ficción/2019/10:41



**Sinopsis:** María es una joven que comienza a experimentar ansiedad por el miedo que le genera desaparecer el único vínculo que tiene con su madre. Una pepa.

# FRANJA TABACO Y NICOTINA SELECCIÓN OFICIAL 2019

Viernes 30 de Agosto  
CINEMATECA DISTRITAL  
(6:00 - 8:00)  
-SALA 2 Y SALA 3-  
Entrada con boletería

**CIGARROBOT**

Bogotá Cámaras (Colombia)/Documental/2019/16,35

**Sinopsis:** “El tabaco mata más de 7 millones de personas al año”. Todos, incluidos los fumadores, tenemos la conciencia de los daños que genera el consumo de tabaco, la información está a nuestro alcance y, aun así, con todas las evidencias, datos y estadísticas, nada es suficiente para romper con el vicio.

**CIGARROBOT**

## MANU Y LAS CHICAS DEL CAR

Brian Orlando Pulido (Colombia) /VideoClip/2019/2:19

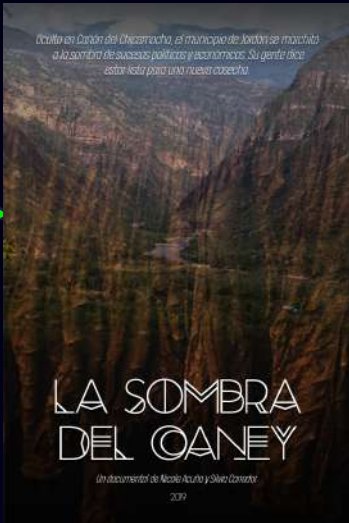


**Sinopsis:** Manu es una niña muy divertida que le encanta pasar tiempo jugando con sus muñecas. Un día y por casualidad, ve una imagen en su televisor que le cambiará la vida. Ella repite lo que observa, así, fuma ella y también sus muñecas. La vida y Manu, darán cuenta de que fumar no es cosa de niños y menos de adultos.



## LA SOMBRA DEL CANEY

Oculto en el cañón (Colombia)/Documental/2018/16:55



**Sinopsis:** Las hojas de tabaco se secan a la sombra del caney, con lentitud y nunca por completo. Campesinos y campesinas de las profundidades del Cañón del Chicamocha explican que cuando la hoja ya parece marchita, se humedece para que recobre algo de elasticidad, algo de vida y así sobreviva al resto del proceso sin quebrarse.

## HOJA DE ORO (TABACO)

Henry Nicolás Serrano (Colombia)/Documental/2019/12:41

**Sinopsis:** Se presenta el proceso de una purga con tabaco mostrando sus diferentes aplicaciones y cómo el taita maneja la liberación de energías.



## HASTA QUE LO DEJÉ

Ángela María Inés Suarez (Colombia)/Documental/2019/1:25



**Sinopsis:** Dos mujeres relatan su primer encuentro con el cigarrillo. Encienden uno mientras lo narran. Sentadas en un mismo espacio, pero en momentos diferentes. Expresan a través del movimiento oídos sordos, reflexión. Aspirar, dejar de respirar, toser. Nombran la costumbre, la repetición que inició con sensación de disgusto. Sus voces se comunican entre ellas. El color rojo calidez, agresividad y peligro, estética psicoactiva. El reflejo distorsionado de un recuerdo representado en un papel. El rostro y su verdad, las miradas fijas. Nicotina. Humo, el cigarrillo se consume.

## EL ÚLTIMO PAQUETE DE PIEL ROSA

Como que quien los da (Colombia)/Documental/2019/9:05



**Sinopsis:** Felipe, un ex trabajador de la fábrica de cigarrillos Mhillip Porrís y fumador empedernido, emprende la búsqueda por el último paquete de piel rosa. Un futuro distópico donde el cigarrillo está extinto, y los vaporizadores son la única opción. Un falso documental sobre el fin del cigarrillo, el cierre de la fábrica y la desaparición del "piel rosa".

## REMAKE CIGARRETE

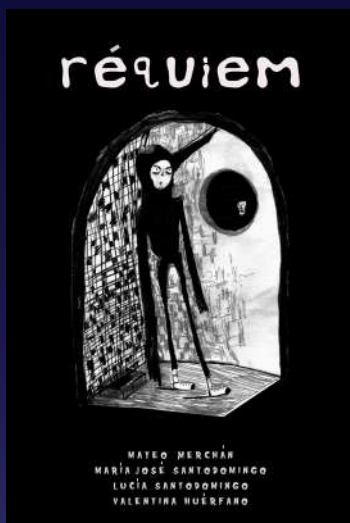
Carlos Eduardo Molina Perozo (Colombia)/Ficción/2019/5:33

**Sinopsis:** Mathias camina pausadamente, recogiendo colillas en la vía férrea, en el trayecto logra reunir lo suficiente para hacer un cigarrillo, donde empieza un viaje de nicotina y placer mezclado con los sonidos del humo, el tren y el destino de Mathias, el tren se acerca. (Apología a Andy Warhol)



## RÉQUIEM

Requiem Colectivo (Colombia)/Ficción/2019/2:48



**Sinopsis:** Réquiem: Ruego por las almas de los difuntos. "La muerte te acecha bajo su arma y no puedes escapar, llora, suplica, hunde tus dedos en la tierra y muere" Manuel Castañeyra.

## PASIVO NOCIVO

Daniela Valdés (Colombia)/Ficción/2019/2:45



**Sinopsis:** En el cumpleaños de una niña varios miembros de la familia fuman, beben y conversan, ignorando que la cumpleañera está siendo la receptora de los efectos nocivos del cigarrillo.

## CENIZA ERES

Hector Fabian Chavez (Colombia)/Ficción/2017/10:30

**Sinopsis:** Ricardo Ospina es un fumador empedernido y desaliñado que un día despierta con una fuerte tos que lo obliga ir al doctor, quien lo diagnostica con cáncer, desde ese día Ricardo deberá vivir literalmente con la muerte.



## TABAQUERÍA

Héctor Mauricio Pérez Casilimas (Colombia)/Ficción/2019/3:56

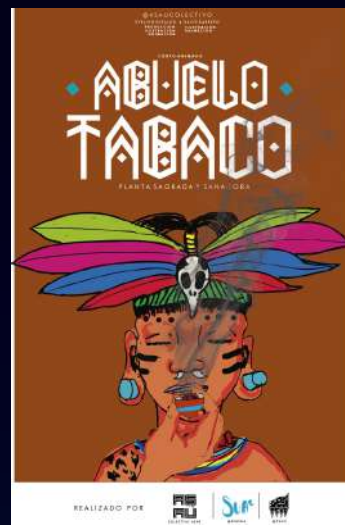


**Sinopsis:** Una serie de imágenes de la cotidianidad, tabaco y palabras que circulan al ritmo de Álvaro de Campos.

## ABUELO TABACO

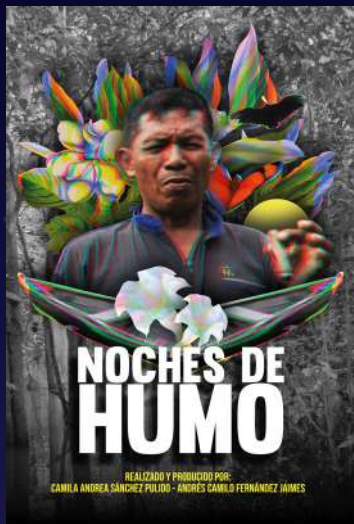
Colectivo AsaÜ (Colombia)/Animación/2019/4,51

**Sinopsis:** Este corto animado tiene como objetivo mostrar el poder de la planta del tabaco, una planta que ha sido mal utilizada por el mundo occidental y que actualmente se encuentra totalmente desacreditada.



## NOCHES DE HUMO

Camila Sánchez y Andrés Fernández (Colombia)/Documental/2019/11:00



**Sinopsis:** Alrededor del río Amazonas habitan diversas cosmovisiones, en algunos de ellos el tabaco ocupa un lugar importante como medio de conexión y comunicación con los espíritus de la selva, la naturaleza como expresión de otro plano de la realidad permite el uso de las plantas por parte de los chamanes y curanderos para sanar enfermedades. En este documental experimental, se exploran múltiples realidades a través de diversos paisajes visuales y sonoros del trapezico amazónico.

# FRANJA GUERRA CONTRA LAS DROGAS

Sábado 31 de Agosto  
CINEMATECA DISTRITAL  
(3:00 - 5:00)  
-SALA CAPITAL-  
Entrada con boletería

**A Day in The Life: The World of Humans Who Use Drugs**  
Drugreporter(UK) /Documental/2017/1:25,47



**Sinopsis:** La película nos lleva a través de un día en la vida de ocho personas, de siete ciudades, en siete países diferentes del mundo, desde la mañana hasta la noche. Todos tienen algo en común: todos usan drogas. Pero estas personas no se definen por su consumo de drogas. Todos ellos tienen sus personalidades, historias y redes sociales únicas. Y el entorno en el que viven, las actitudes que enfrentan, las leyes que regulan el uso de drogas y los servicios de salud disponibles tienen un enorme impacto en sus vidas. Esta película no solo trata sobre usuarios de drogas, sino que también fue producida por usuarios de drogas. Se esfuerza por desafiar nuestros mitos y preconcepciones comunes sobre las drogas y las personas que las usan. Da voz a quienes representan una de las comunidades más marginadas de nuestro mundo, para contar historias no contadas sobre el odio, el amor, el sufrimiento y la felicidad. Muestra cómo se involucran en el activismo social para romper el silencio y luchar contra el estigma que ensombrece sus días.

# FRANJA SELECCIÓN OFICIAL 2019

Sábado 31 de Agosto  
CINEMATECA DISTRITAL

(5:00 - 7:00)

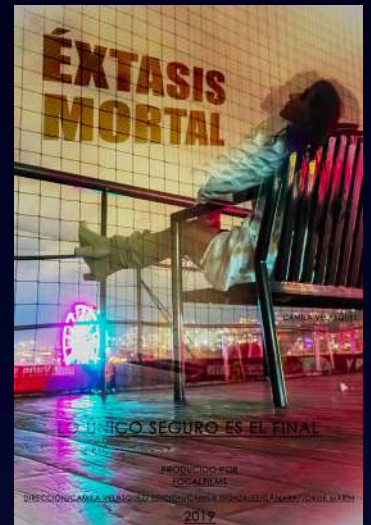
-SALA CAPITAL-

Entrada con boletería

## ÉXTASIS MORTAL/

María Camila Velásquez (Colombia)/Ficción/2019/5,25

**Sinopsis:** Una chica llamada Danna cumple su mayoría de edad, se encuentra en un mundo de rebeldía y drogas, estas alucinaciones le evidencian lo aburrida y solitaria, que se encuentra. Consume y cada vez le gustan más, se vuelve algo común en su día a día. Su vida se torna algo desordenada y se convierte en una obsesión hacerlo. Esto no la llevará a nada bueno.



## UN CUARTO

Juan Felipe León (Colombia)/Ficción/2019/5:58



**Sinopsis:** Dos amigos se encuentran en tiempos turbios, tal parece que uno está ofuscado, triste, meditabundo. El otro intenta ayudarlo brindándole un regalo que los marcará. Una historia de dolor, traición y THC.

## COLORES

Edgar Camilo Díaz (Colombia)/Ficción/2018/25:00

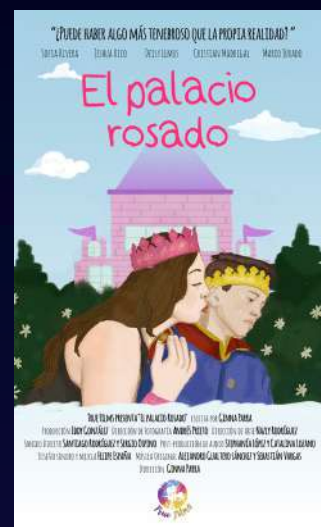


**Sinopsis:** Daniel, de 21 años, se enamora de Diego, un chico heterosexual. Laura, mejor amiga de Daniel, besa a Diego. Daniel, decepcionado no solo de Diego y Laura sino de su vida amorosa, recurre a buscar sexo por las redes. Felipe, joven de 21 años, está follando con José, quién se quita el condón, Felipe se da cuenta y echa a José. Luego, el mismo día, Felipe está con su mejor amigo, Carlos; una llamada entra al celular de Felipe y le avisa que sus exámenes de sangre han salido mal. Felipe, tiempo después, es diagnosticado con sífilis y VIH.

## EL PALACIO ROSADO

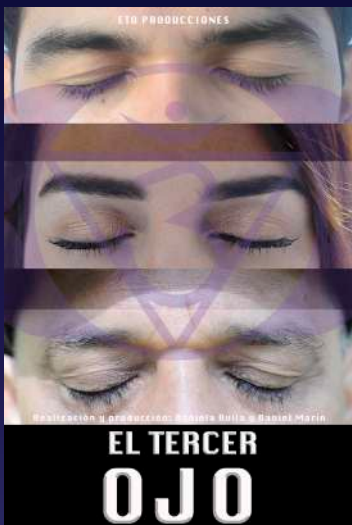
GINNA ALEJANDRA PARRA (Colombia)/Ficción/2019/10:20

**Sinopsis:** “Puedes haber algo más tenebroso que la propia realidad?” es la premisa del Palacio Rosado, un cortometraje que desde la perspectiva de Leidy una niña de 10 años, narra su deseo más profundo. Un cumpleaños con su hermano y su mamá lleno de fantasía, pero muy alejado de la verdadera realidad.



## EL TERCER OJO

Daniel Marín y Daniela Ávila (Colombia)/Ficción/2019/5:35



**Sinopsis:** Es la historia de tres personajes que se encuentran absortos en la cotidianidad de sus vidas. Aburridos, estresados, agobiados, buscan liberarse a través de las sensaciones, transportándose para ello con sustancias psicoactivas que, finalmente, los llevan a mundos paralelos.

## MONO AL ESPACIO

Humberto Vanegas (Colombia)/Animación/2015/3:12

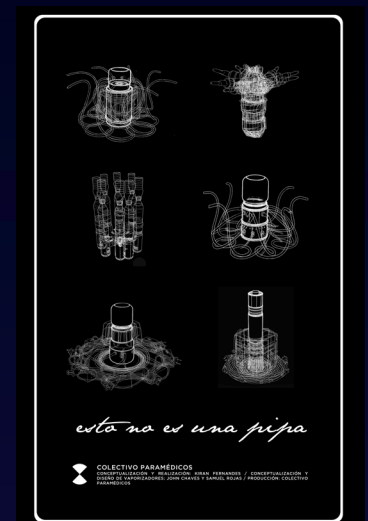


**Sinopsis:** Natali, una joven de 14 años sufre abusos por parte de su padre el cual la obliga a ver cómo sostiene relaciones sexuales con prostitutas, Natali agobiada escapa de casa. En una calle se encuentra con Milton un joven dealer del barrio el cual le ofrece una "solución" a todos sus problemas, convenciéndola así de ir a su casa y consumir heroína. Natali experimenta un grotesco viaje lisérgico. Ella no volverá a ser la misma. (Animación experimental con técnica de rotoscopia e ilustración análoga).

## ESTO NO ES UNA PIPA Y ¿QUÉ HAY DE GRECA?

Colectivo paramédicos (Colombia)/Animación/2016/8:22

**Sinopsis:** Recopilación audiovisual en la que se promocionan vaporizadores extractores de THC, fabricados con material reciclado, se describe físicamente la máquina y su funcionamiento y finaliza con la presentación de un personaje marginal el cual representa al usuario del dispositivo. "¿Qué hay de greca?" se origina a través del bricolaje, interviniendo una greca para transformarla en vaporizador de uso colectivo.



## TELEPATINA EL SUEÑO DE LA RANA

Carlos Armando Castillo (Colombia)/Animación/2018/13:26

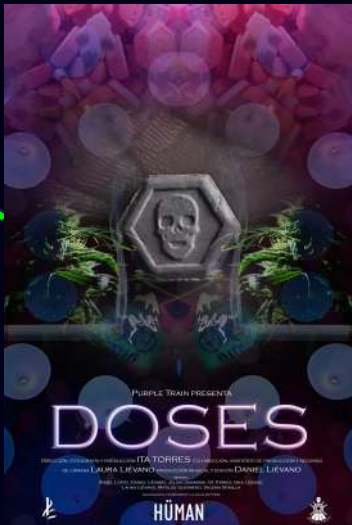


**Sinopsis:** Colombia, selva del Putumayo, principios del siglo XX. Una diminuta rana de la familia de los dardos venenosos es recogida como muestra de campo por parte de un científico que desea aislar el principio activo del Yagé. La rana es sometida a una dura prueba que excede la fragilidad de su cuerpo. Un sueño que se convierte en pesadilla, que impulsa a la rana en un bucle imposible y nos habla de la necesidad urgente por retomar el diálogo con la imagen y hacernos cargo de nuestra parte en el todo de la naturaleza.



## DOSES

Purple Train Arts (Colombia)/VideoClip/2019/3,49



**Sinopsis:** El vídeo clip Doses quiebra con el imaginario negativo común que tiene la sociedad acerca del consumidor de SPA. Mostrando que hay un tipo de consumo consciente y responsable, estos consumidores son positivamente activos en sus roles sociales y cumplen también con responsabilidades comunes, así como los no consumidores.

## MINERVA

Cataleya Pro (David Chica) (Colombia)/VideoClip/2018/3:00

**Sinopsis:**  
Letra y rap: Tony the Cofla, una idea de RABIA, montada y dirigida por Manuel Vélez para Cataleya / Prod. Zodiaco Rdk (instrumental)  
Producción Audiovisual: Cataleya Pro  
Grabado en: Cruzando la Calle Records MINERVA cv, 2018 CATALEYA PRO™  
La Fábrica Terminal - Never Die Sk8shop - Roll Up Brand - Cruzando La Calle Records



## FRASCO PEQUEÑO

Tufok (Colombia)/VideoClip/2019/4:33



**Sinopsis:** Hace referencia a la experiencia alucinógena en la ciudad, acompañada de rituales como la caminata, el baile y la ensoñación individual y colectiva. El video recoge parte de la obra del críptico Hugo Rincón y sus viajes alucinógenos urbanos con plantas sagradas como el yagé y la datura.

Video Musical: Frasco pequeño  
Banda: Tufok

## CERDOS - 752B

Juan Sebastian Vargas (Colombia)/VideoClip/2019/2:18



**Sinopsis:** Cerdos es un homenaje a una de las bandas de skate park más influyentes de la historia del punk rock colombiano, a su vez es una simulación de los video juegos retro. Adicionalmente una denuncia de hechos cometidos por la represión policial de una manera entretenida y llena de sátira.

## SALGAN - "BOTICARIO"

Nestor Camacho (Colombia)/VideoClip/2019/2:30

**Sinopsis:** Mediante la lírica del artista, el videoclip hace alusión al uso recreativo y despreocupado de sustancias, en situaciones de experiencias psicoactivas de la juventud. Primeros planos y planos generales urbanos enriquecidos en contenidos multicoloreados de postproducción, afirman visualmente la estética psiconauta: cambios de color, superposición de imágenes, deformación panorámica, alteración de la realidad, aura surrealista. Tomando así distanciamiento de las propuestas con sus pares de género musical, donde muestras una clásica y reiterada imagen del consumo principalmente de marihuana.



## CABALLO

Tricófero de barro (Colombia)/VideoClip/2017/3:56



**Sinopsis:** En un laboratorio, un científico prepara una sustancia mágica y la entrega a una niña piloto de una nave interdimensional que tiene la misión de curar a un irremediable adicto al Caballo (heroína). La nave se reduce a tamaño molecular para introducirse en el cuerpo del moribundo hombre, al llegar al corazón, libera la botella de la cual sale la sustancia mágica que revela un universo lleno de planetas y seres musicales. La piloto logra vencer el fuerte poder de atracción de un peligroso hoyo negro llamado Caballo, salvando al hombre.

## RASTROS

Santiago Henao (Colombia)/VideoClip/2018/3:24

**Sinopsis:** Luna es una joven, que junto a sus amigas Juliana y Luisa, intenta sobrevivir, robando a los desprevenidos que se pasean entre las calles del centro de la ciudad. El videoclip mezcla durante casi 4 minutos imágenes que evocan la amistad, la nostalgia por la ausencia de la figura materna y la violencia colectiva que está latente dentro de las calles de la ciudad.



## INDIFERENCIA EN LAS VENAS

Julián David Malagón (Colombia) /VideoClip/2018/3:40



**Sinopsis:** Es un proyecto que hace uso del arte urbano para develar ante los pereiranos el creciente aumento del consumo de heroína en las calles de Pereira y Dosquebradas, haciendo hincapié en la imperceptibilidad que está problemática pareciera tener frente a los ojos de los ciudadanos. Este proyecto fue ganador de estímulos 2018 de la ciudad de Pereira.