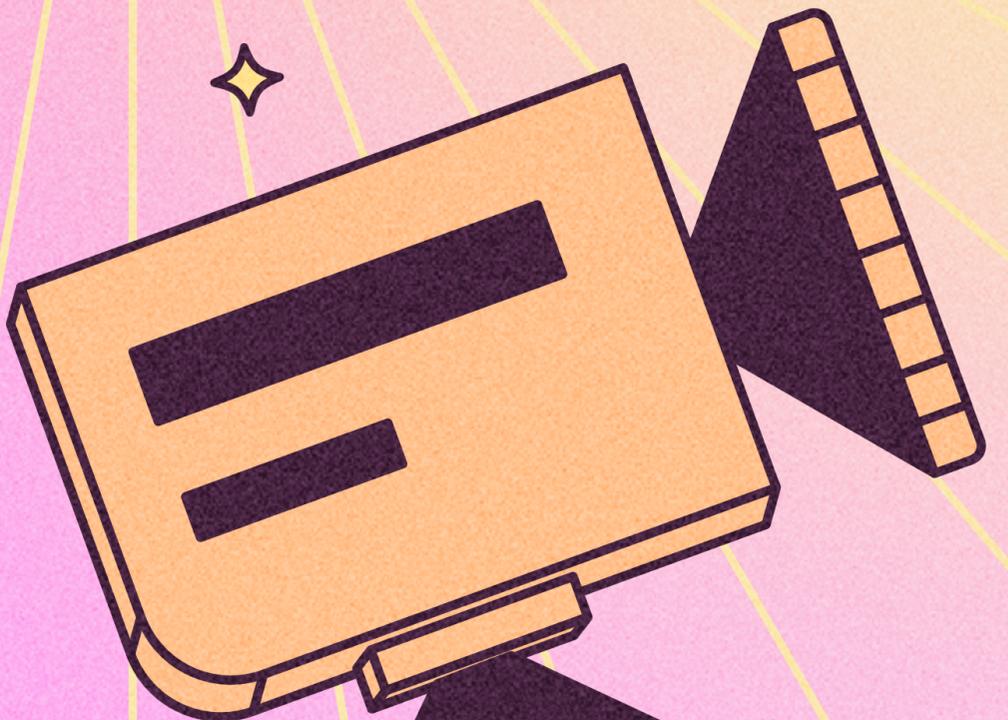


**9° FESTIVAL DE  
CORTOS PSICOACTIVOS  
ÉCHELE CABEZA  
2023**

**12 AL 16 DE SEPTIEMBRE  
CINEMATECA DE BOGOTÁ**

**FIESTA  
RAVE  
BIENESTAR**

**SELECCIÓN  
OFICIAL**





**Franja Documental 1 | 15:00 - 17:30 Sala Capital**

**MIÉRCOLES 13 DE SEPTIEMBRE**

### Sinopsis:

A través de la realidad en esta franja de proyección de documentales se exploran diversas facetas del consumo y la vida contemporánea. Los trabajos presentados, cada uno a su manera, relatan historias a través de narrativas diversas relacionadas con la intimidad del consumo en calle, la noche, adentrarse en la cultura Rave de diferentes ciudades en Colombia, el techno y su relación con el consumo de drogas, las percepciones sobre la música y la cultura, el uso de psicodélicos en viajes espirituales y la exploración conexiones ancestrales desde perspectiva multidimensional.

## Largometraje documental



\* ANHELL 69 / Theo Montoya / Colombia / 2022 / 75:00 min

## Franja selección oficial categoría documental #FCSPA2023

- \* Making Off / José Alejandro González Vargas / Colombia / 2021/ 7:00 min
- \* Flesh is the fever./Juan Jose Garcia Alzate / Colombia / 2022 / 15:00 min
- \* Realidad / David Santiago Forero Duque / Colombia / 2023 / 19:40 min
- \* Rave: Entre la Euforia y la Adicción / Andres Felipe Espinel Mosquera / Colombia / 2023 / 7:44 min
- \* Psycho Nights/ Valentina Sánchez, Nicolás Castro, Ian David Castañeda, Julián Quintero, Sergio Guzmán /Colombia/2023/ 17:53 min

## Largometraje documental



**Título:** ANHELL 69  
**Director/Colectivo:**Theo Montoya  
**País:** Colombia  
**Año:** 2022  
**Duración:** 75:00 min

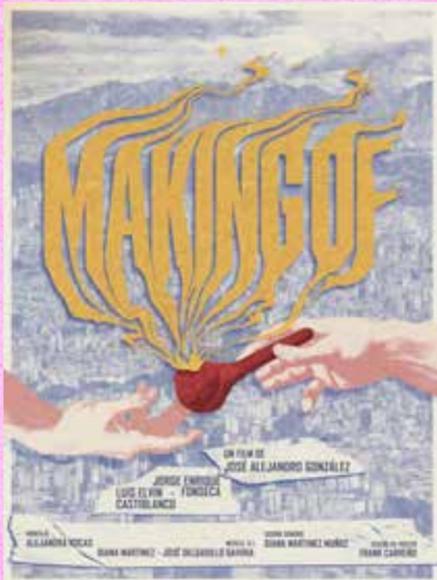
### Sinopsis:

Un coche funerario atraviesa las calles de Medellín, mientras que un joven director cuenta la historia de su pasado en una ciudad violenta y conservadora, recordando la preproducción de su primera película, una historia de serie B de fantasmas.

**Tráiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=6Psx7Xxs>



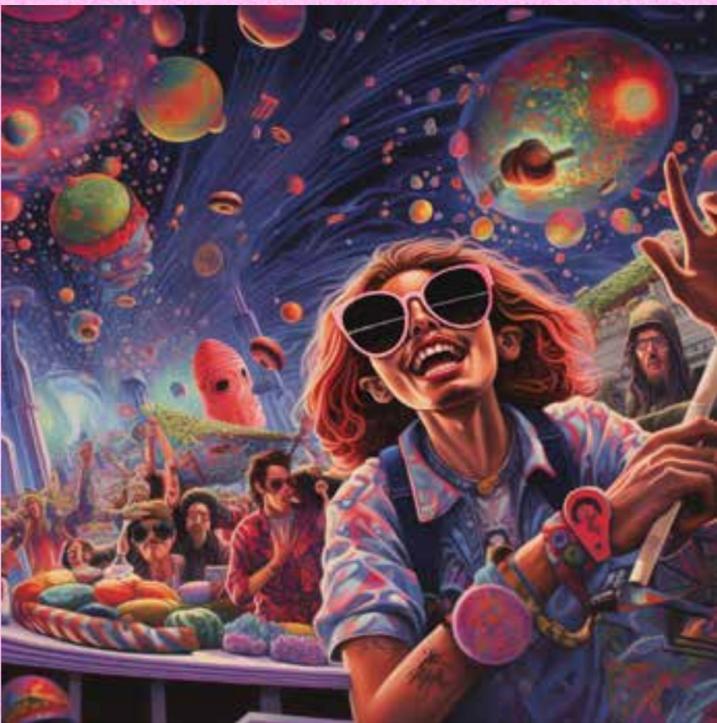
Selección oficial



**Título:** Making Off  
**Director/Colectivo:** José Alejandro González Vargas  
**País:** Colombia  
**Año:** 2021  
**Duración:** 7:00 min

**Sinopsis:**

Es un retrato que reúne experiencias fuera de la cámara, fuera del ojo de la ficción, mientras se grababa el Making of de la película “Las tetas de mi madre”. Juan y Luis se reunirían a compartir una mirada de la vida en medio de su cotidianidad.



**Título:** Flesh is the fever  
**Director/Colectivo:** Juan Jose Garcia Alzate  
**País:** Colombia  
**Año:** 2022  
**Duración:** 15:00 min

**Sinopsis:**

Desde hace una década la cultura Rave en la ciudad de Medellín ha tenido un desarrollo exponencial, con esta idea documental basada en el género musical techno, su forma de expresión y expansión se busca explorar audiovisualmente el proceso de acogida de una cultura ajena a la nuestra y que hasta el día de hoy cobija cientos de clubes nocturnos en la capital antioqueña. En este documental se pretende darle seguimiento a un grupo de amigos en una noche de música electrónica underground, entre excesos y desorden, enfatizando en el vínculo directo que tienen las drogas con este género musical.



**Título:** Realidad  
**Director/Colectivo:** David Santiago Forero Duque  
**País:** Colombia  
**Año:** 2023  
**Duración:** 19:40 min

**Sinopsis:**

Los hongos alucinógenos han sido catalogados como un tipo de “droga” más, sin reconocer la verdadera esencia espiritual y transformadora que evoca el uso consciente de este enteógeno. El documental explora desde la perspectiva de tres jóvenes, cómo la curiosidad conlleva a comprender desde el diálogo y el entendimiento, el poder de transformación de esta sustancia.





**Título:** Rave: Entre la Euforia y la Adicción  
**Director/Colectivo:** Andres Felipe Espinel Mosquera

**País:** Colombia

**Año:** 2023

**Duración:** 7:44 min

**Sinopsis:**

En este video se aborda la cultura Rave y la música Techno, analizando su vínculo con el consumo de drogas psicoactivas y su conexión con rituales chamánicos

ancestrales. En el contexto de eventos musicales y fiestas, la música actúa como un nexo que une a los asistentes, generando un trance colectivo y una experiencia única. Se destaca la importancia de abordar el consumo de sustancias en esta cultura festiva desde múltiples perspectivas, como la educación, la prevención y la atención médica. Se resalta la necesidad de nuevas leyes y regulaciones que consideren enfoques basados en evidencia, cómo la legalización controlada de ciertas sustancias, con el fin de reducir los riesgos asociados al consumo y promover alternativas más seguras.



**Título:** Psycho Nights

**Director/Colectivo:** Valentina Sánchez, Nicolás Castro, Ian David Castañeda, Julián Quintero, Sergio Guzmán

**País:** Colombia

**Año:** 2023

**Duración:** 17:53 min

**Sinopsis:**

Psycho Nights es un documental que habla sobre las fiestas raves y el uso de drogas en estos eventos. Es un proyecto que va de la mano con cinco estudiantes de la Universidad de La Sabana amantes de los raves. Es un documental que muestra las dos caras de los raves desde una perspectiva de los ravers y los Dj's. Fue dirigido por Nicolás Castro, producido por Valentina Sánchez, fotografía por Sergio Guzmán, arte por Ian David Castañeda y sonido y montaje por Julián Quintero.

**Franja Documental 2 | 17:00 - 19:00 Sala 3**



**MIÉRCOLES 13 DE SEPTIEMBRE**

**Sinopsis:**

Explora realidades ocultas en esta franja de documentales. "Sanación" sigue a una mujer en un viaje transformador con el Yagé. "Territorio Olvidado" revela la lucha de campesinos en Colombia, abandonados por el estado y asediados por el hambre tras meses sin vender pasta de coca. En "Voces de la Reducción de Daños", líderes como Ethan Nadelman y Julio Ruades exploran el impacto de la reducción de daños en la salud pública. Descubre cómo estas perspectivas empáticas cambian vidas. y con el largometraje "Love in the Time of Fentanyl" es un retrato íntimo de una comunidad que lucha por salvar vidas y mantener viva la esperanza en un barrio asolado por la crisis de las sobredosis.



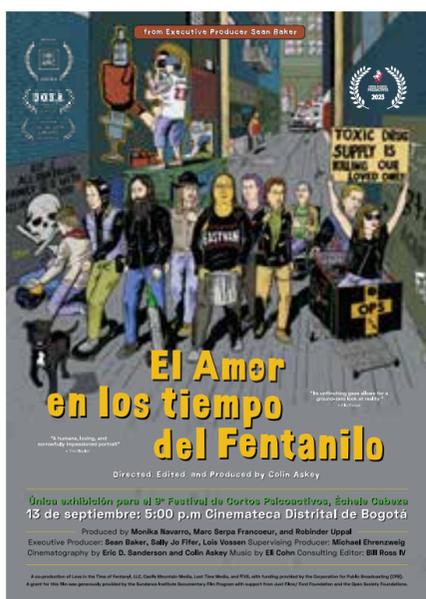
Largometraje documental



\* Love in the Time of Fentanyl / Colin Askey / Documental / Canadá / 2022 / 80 min

Franja selección oficial categoría documental #FCSPA2023

- \* Sanación / Dana Camila Ortega López / Colombia / 2021 / 12:35 min
- \* Abunda el “dinero blanco”, persiste el hambre en el guayabero / Juan Camilo Rey / Colombia / 2023 / 12:37 min
- \* #Safer: ¿Que es la Reducción de Daños? / Jeffrey Zamora / Documental / Costa Rica / 2023 / 13:43 min



**Título:** Love in the Time of Fentanyl  
**Director/Colectivo:** Colin Askey  
**País:** Canadá  
**Año:** 2022  
**Duración:** 80:00 min

**Sinopsis:**  
 Un grupo de inadaptados, artistas y drogadictos gestiona un punto de inyección seguro en el Downtown Eastside de Vancouver. Love in the Time of Fentanyl es un retrato íntimo de una comunidad que lucha por salvar vidas y mantener viva la esperanza en un barrio asolado por la crisis de las sobredosis.

**Tráiler:** <https://www.youtube.com/watch?v=YMeE4qNBiZ0>

Selección oficial



**Título:** Sanación  
**Director/Colectivo:** Dana Camila Ortega López  
**País:** Colombia  
**Año:** 2021  
**Duración:** 12:35 min

**Sinopsis:**  
 “Sanación”, es un documental que se enfoca en distintos relatos de experiencias con el Yagé. Estas experiencias se

demuestran de manera metafórica por medio del viaje de una mujer que decide emprender su camino con el Yagé, donde conoce al Taita y a un músico, e inicia con ellos un proceso hacia el camino de desintoxicación completa. Durante su viaje, la planta se apodera de ella, haciendo que reevalúe en sí misma su forma de ser y vivir, por lo que ella se convierte en el mismo Yagé, que la guía a la sanación mental, espiritual y física, mostrándole una visión que le deja como tarea el descubrir de su propio poder por medio de lo que es la Ayahuasca, yagé o “bejuco del alma”.



**Título:** Abunda el "dinero blanco", persiste el hambre en el guayabero

**Director/Colectivo:** Juan Camilo Rey

**País:** Colombia

**Año:** 2023

**Duración:** 12:37 min

**Sinopsis:**

Han pasado más de seis meses sin que les compren la pasta de base de coca a los campesinos de la vereda de Nueva Colombia, en el municipio de Vista Hermosa, Meta en Colombia. Un territorio olvidado por el estado y consumido por el hambre.



**Título:** #Safer: ¿Que es la Reducción de Daños?

**Director/Colectivo:** Jeffrey Zamora

**País:** Costa Rica

**Año:** 2023

**Duración:** 13:43 min

**Sinopsis:**

Antes de empezar con la filmación del segundo capítulo de la Serie Documental #Safer, hicimos una rápida visita para participar en una Conferencia en Colombia, tuvimos

la oportunidad de hablar con Ethan Nadelman (Fundador de la Drug Policy Alliance), Ignacio Leiva (Asovape Chile), Julio "El Mono Vapeador" Ruades (ANESVAP España), y Jessica Harding (Knowledge-Action-Change). Les preguntamos qué es para ellos la Reducción de Daños, sus objetivos y si su dedicación a la causa de mejorar la salud pública a través del enfoque más empático de la Reducción de Daños ha provocado una división dentro de su vida personal y el apasionado activista que son.



## Proyección documental

MIÉRCOLES 13 DE SEPTIEMBRE

- Conversatorio "Fentanilo: entre el drama y la ficción"

19:00 - 21:00 Sala 2

## Cortos documental



- \* Previniendo muertes por sobredosis en la frontera norte de México-Tijuana / Prevencasa / México / 2021 / 6:00 min
- \* LaSala / Luciana Herrera Caso / México / 2023 / 10:00 min



**Título:** Previniendo muertes por sobredosis en la frontera norte de México-Tijuana  
**Director/Colectivo:** Prevencasa  
**País:** México  
**Año:** 2021  
**Duración:** 6:00 min

**Sinopsis:**

La presencia de heroína mezclada con fentanilo en la frontera norte de México está afectando a toda una comunidad de personas que utilizan drogas, a sus familias, compañeros y compañeras de consumo y

trabajadores de la salud. En consecuencia, esto ha ocasionado un incremento en las sobredosis fatales y no fatales dentro de la comunidad, especialmente a quienes viven en la zona de tolerancia de la ciudad de Tijuana. Prevencasa A.C. lo ha registrado desde hace más de cuatro años, una clínica comunitaria que realiza trabajo de reducción de daños en Tijuana Baja California desde 2004.

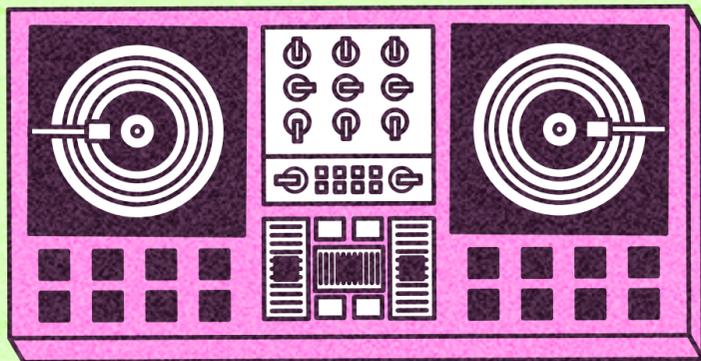


**Título:** LaSala  
**Director/Colectivo:** Luciana Herrera Caso  
**País:** México  
**Año:** 2023  
**Duración:** 10:00 min

**Sinopsis:**

Este es un documental que habla sobre el proyecto La Sala, Un espacio de consumo para personas que se inyectan drogas en la frontera de México gracias a la organización Verter en Mexicali, México.





**Franja Experimental 1**

**16:00 - 18:00 Sala 2**

**JUEVES 14 DE SEPTIEMBRE**

### **Sinopsis:**

Las experiencias psiconautas, que enmarcan todo tipo de emociones y sentimientos, más que ser meros episodios anecdóticos, pueden ser la inspiración para la creación audiovisual, potenciando las habilidades de los y las artistas. En este sentido, los trabajos experimentales, buscan expresar abstracciones de la mente psicoactiva que difícilmente pueden comunicarse en palabras pero que encuentran su propio lenguaje en el arte y la experimentación.

## **Franja selección oficial categoría experimental #FCSPA2023**

- \* Profundo /Aldo Torres Pineda//Colombia/2022/11:22 min
- \* Fiesta de Máscaras II/Alexander Jaramillo///Colombia/2022/10:48 min
- \* Manifiesto/Santiago Zamora Baron//Colombia/2023/12:32 min
- \* Allá adentro/Colectivo Corriente/Colombia/2022/4:59 min
- \* Luz y ruido/Anomalía //Colombia/2023/ 9:00 min
- \* La Odisea Psicodélica/Danilo Alberto Giraldo Gutiérrez//Colombia/2023/4:24 min
- \* Senti2/Sara Valentina Molina Castillo//Colombia/2023/1:07 min
- \* Sensaciones de una volátil/María José Ríos Ruiz/ /Colombia/2023/3:16 min
- \* Ensueno Soplado/Sebastián Alarcón Vélez / Colombia/2023/5:26 min
- \* ¿De dónde flores si no hay jardines?/Trece//Colombia/2023/6:24 min
- \* Wonder/Purple Train Arts//Colombia/2023/12:12 min
- \* El duende/Daniel Quiceno//Colombia/2023/5:12 min
- \* Semilla/Andres Felipe Penagos Riveros y Pedro Andres Gullién Zamudio //Colombia/2023/11:00 min
- \* El cielo también es rosa/SGD ENTERTAINMENT//Colombia/2023/9:21 min



**Título:** Profundo  
**Director/Colectivo:** Aldo Torres Pineda  
**País:** Colombia  
**Año:** 2022  
**Duración:** 11:22 min

**Sinopsis:**  
Yazin y Norman, un par de amigos que se frecuentan para consumir droga, experimentaran un viaje bizarro con el producto de un desconocido.



**Título:** Fiesta de Máscaras II  
**Director/Colectivo:** Alexander Jaramillo  
**País:** Colombia  
**Año:** 2022  
**Duración:** 10:48 min

**Sinopsis:**  
El aislamiento no fue impedimento para ir a la Fiesta de Máscaras en la casa de una reservada e inocente amiga, en dónde una bebida extraña relajará tanto sus sentidos que no se darán cuenta de lo que pasa a su alrededor.



**Título:** Manifiesto  
**Director/Colectivo:** Santiago Zamora Baron  
**País:** Colombia  
**Año:** 2023  
**Duración:** 12:32 min

**Sinopsis:**  
Halia (25) está sentada en el sofá de la sala en una noche de películas de los 50's con Sergio (26) su esposo. Él alza su brazo para abrazarla y en ese momento ella se despierta abruptamente, asustada pues en su sueño estaba recostándose sobre el hombro de su esposo. Halia abre sus ojos, se encuentra acostada en el suelo, en el medio de la sala, abrazando acurrucada la foto enmarcada de ella y Sergio, su foto favorita. Se sienta en mariposa y contempla la foto, la acaricia y sonríe con nostalgia diciendo: "Viviré la vida que te faltó por vivir... que nos faltó por vivir. Gracias, te amo por siempre".





**Título:** Allá adentro  
**Director/Colectivo:** Colectivo Corriente  
**País:** Colombia  
**Año:** 2022  
**Duración:** 4:59 min

**Sinopsis:**

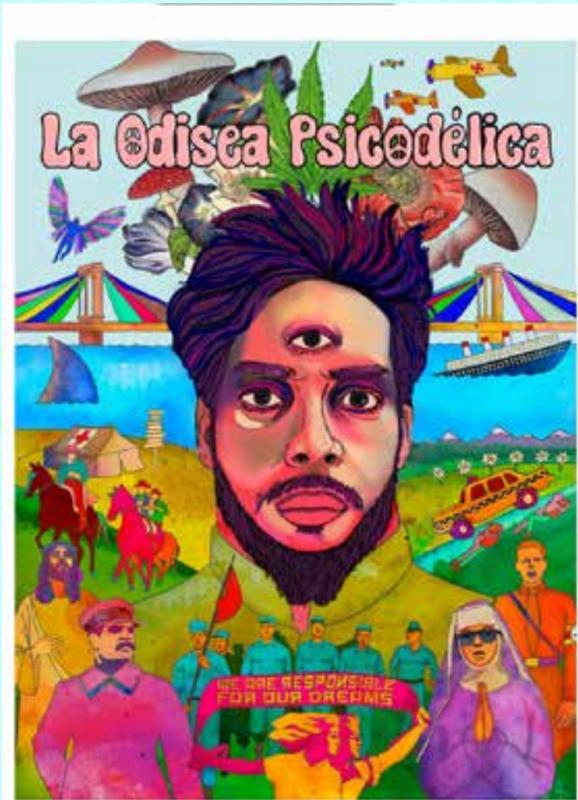
Allá adentro es una corto de danza-teatro experimental. Camilo y Andrés se encuentran en una situación angustiante dentro de un baño. En medio de una discusión toman decisiones que marcan su destino.



**Título:** Luz y ruido  
**Director/Colectivo:** Anomalía  
**País:** Colombia  
**Año:** 2023  
**Duración:** 9:00 min

**Sinopsis:**

Cristian y Juan David encuentran una amistad a través del baile.



**Título:** La Odisea Psicodélica  
**Director/Colectivo:** Danilo Alberto Giraldo Gutiérrez  
**País:** Colombia  
**Año:** 2023  
**Duración:** 4:24 min

**Sinopsis:**

La Odisea Psicodélica es un cortometraje de cine experimental animado, desde su perspectiva intenta retratar los estados alterados de la consciencia. Este metraje pretende emplear el lenguaje audiovisual para hablar abiertamente de temas como las drogas, su regulación y la difusión de información relevante y actualizada. Con lo último se busca promover el ODS 16, que exige que hayan instituciones que garanticen la Paz y la Justicia, entendiendo la guerra como un fracaso de la humanidad y la guerra contra las drogas en Colombia como un atentado a la vida y la libertad. Describe la psicodelia como las manifestaciones del alma y el alma como el universo, atravesando un vestigio de la Historia o narrativa del Arte como una odisea sensible y natural, como estar bajo los efectos de la psilocibina. Esta obra tiene más de 2000 imágenes creadas por inteligencia natural, y cada imagen vale más que mil palabras, está llena de aforismos visuales, mucho Dadá y arte surreal.



**Título:** Senti2  
**Director/Colectivo:** Sara Valentina Molina Castillo  
**País:** Colombia  
**Año:** 2023  
**Duración:** 1:07 min

**Sinopsis:**

Los sentidos son lo que nos conecta al mundo, aquellos que nos ayudan a pertenecer y relacionarnos y cuando se agudizan y nuestra mente está bajo algún nuevo estado químico a veces nos sentimos conectados con nosotros mismos, llevándonos a momentos de placer, euforia o hasta introspección. Estas prácticas de llegar a nuevas sensaciones y experiencias se han popularizado mucho en lugares como los raves y también con esto ha llegado una mayor tendencia en el uso de sustancias en estas fiestas todo movido por ese deseo de sentir más. Así que la obra habla de diferentes momentos de la fiesta y el uso de psicoactivos en busca de esa necesidad de ser más sensibles.



**Título:** Sensaciones de una volátil  
**Director/Colectivo:** María José Ríos Ruiz  
**País:** Colombia  
**Año:** 2023  
**Duración:** 3:16 min

**Sinopsis:**

Una chica perdida en sus propios pensamientos naufraga en el vaivén del mundo onírico y la realidad, mientras su conciencia le recita palabras a sí misma acerca de sus percepciones.

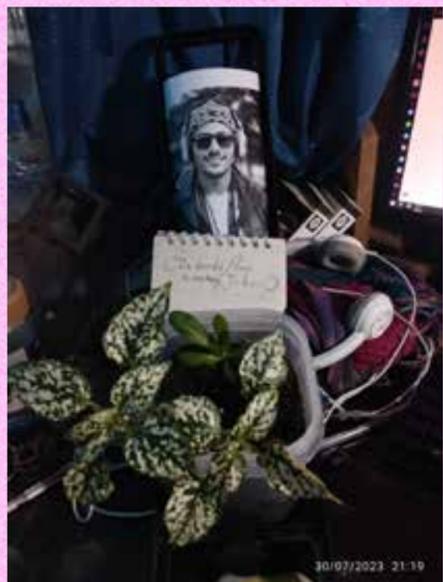


**Título:** Ensueno Soplado  
**Director/Colectivo:** Sebastián Alarcón Vélez  
**País:** Colombia  
**Año:** 2023  
**Duración:** 5:26 min

**Sinopsis:**

Ensueños de un joven punk en la ciudad de Medellín.





**Título:** ¿De dónde flores si no hay jardines?

**Director/Colectivo:** Trece

**País:** Colombia

**Año:** 2023

**Duración:** 6:24 min

**Sinopsis:**

Un grupo de amigos deciden contar una historia mientras hablan lo contado se vuelve imagen y la imagen se vuelve absurdo.



**Título:** Wonder

**Director/Colectivo:** Purple Train Arts

**País:** Colombia

**Año:** 2023

**Duración:** 12:12 min

**Sinopsis:**

Este cortometraje es todo eso, la experiencia que empieza como todxs nosotrxs, sumergida en una sociedad capitalista, egocéntrica y dividida, que nos hace preguntarnos el porqué del estar vivxs, de todo lo que nos rodea, y así mismo lo que nos habita. Una

experiencia humana y almática que conecta con hilos universales y que genera conexiones complejas con lo tangible e intangible, conexiones tan profundas, como el lugar de donde nacen los sentires, sensaciones y pensamientos. A lo largo de los años y los esfuerzos por encontrar/nos y conocer/nos, hemos dado pasos, abriendo caminos que nos han llevado a espacios de disfrute. Los encuentros afectivos, los amores, el compartir desde el sentir, el deseo de ser genuinamente, aquello que nos ha llevado a lugares que gestaron de forma profunda nuestros seres, donde todo está lleno de música, ideas, creatividad, colores y arte, y con todo esto la curiosidad, que nos trajo de distintas formas al consumo de SPA, el rave, y el viajar/se.



**Título:** El duende

**Director/Colectivo:** Daniel Quiceno

**País:** Colombia

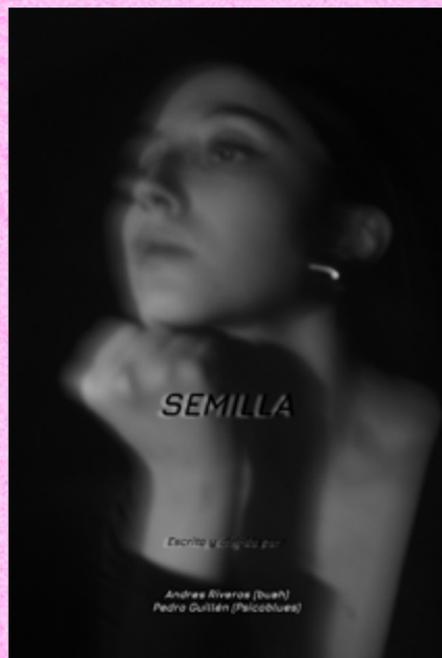
**Año:** 2023

**Duración:** 5:12 min

**Sinopsis:**

Un duende despierta dentro de una lata vacía, de una pata lo liberan, alterado corre como ratón entre los parches, probando sustancias de todo tipo termina en un viaje alucinante y volando por la séptima hasta aterrizar de cabeza en la realidad de los excesos.





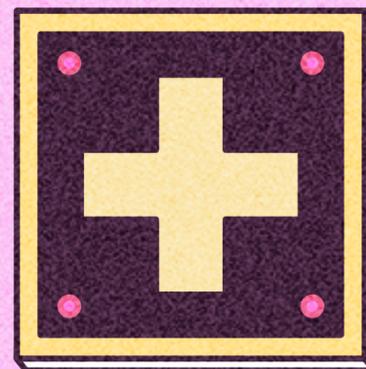
**Título:** Semilla  
**Director/Colectivo:** Andres Felipe Penagos Riveros y Pedro Andres Gullien Zamudio  
**País:** Colombia  
**Año:** 2023  
**Duración:** 11:00 min

**Sinopsis:**  
La materia no se crea, ni se destruye, solo se transforma... en humo.



**Título:** El cielo también es rosa  
**Director/Colectivo:** SGD ENTERTAINMENT/  
**País:** Colombia  
**Año:** 2023  
**Duración:** 9:21 min

**Sinopsis:**  
La historia de un grupo de amigas con problemas y trastornos diferentes, que terminan encontrando un salida en las drogas ignorando las conciencias de lo que esto podría traer...



Franja Ficción 1 17:00 - 19:00 Sala 3

JUEVES 14 DE SEPTIEMBRE

**Sinopsis:**

Esta franja incluyen cortos de la categoría ficción, durante esta franja el espectador podrá ver cómo la ficción abre las puertas a la imaginación y permite un diálogo cultural de diversas experiencias, perspectivas y vivencias alrededor de las sustancias, que envuelven todo tipo de emociones, tanto placenteras como dolorosas o incómodas. En esta franja se resalta la diversidad y pluralidad en cada uno de los cortos expuestos.



## Franja selección oficial categoría ficción #FCSPA2023

- \* Tocan/Al Acto/Ficción/Colombia/202/12:49 min
- \* Materializado/Daniel Mateo Guerrero Quintero/Ficción/Colombia/2022/5:16 min
- \* Reflejo/Juan Andrés Rodríguez/Ficción/Colombia/2023/12:12 min
- \* En Tu Mente/Miguel Bañares/Ficción/España/2023/17:00 min
- \* Psicosis/Jean Cárdenas/Ficción/Colombia/2023/11:26 min
- \* Entre las sombras arden mundos/Ismael García Ramírez/Ficción/Colombia/2023/19:00 min
- \* Percho/Valentina Barrera Cuevas/Ficción/Colombia/2022/20:00 min
- \* Memento Mori/Jairo Andrés Carrillo/Ficción/Colombia/2023/6:06 min
- \* Follow The White Rabbit/Isabella Florián/Ficción/Colombia/2023/4:23 min



**Título:** Tocan  
**Director/Colectivo:** Al Acto  
**País:** Colombia  
**Año:** 2022  
**Duración:** 12:49 min

**Sinopsis:**

Un golpe de conciencia en la mente de Doblénico hará que este se enfrente a una noche de pensamientos oscuros que calla al momento de apagar el objeto que los emana, sin entender porque, cuando o cómo se producen.



**Título:** Materializado  
**Director/Colectivo:** Daniel Mateo Guerrero Quintero  
**País:** Colombia  
**Año:** 2022  
**Duración:** 5:16 min

**Sinopsis:**

En el 2021, en Bogotá, en un antro de fiestas clandestinas de electrónica underground, Sol se encuentra con su amiga Tania y su grupo de amigos. Sol, a pesar de no estar bien emocionalmente decide consumir ácidos (LSD) que Tania le ofrece, esto le provoca un ataque psicótico que desencadena una sensación de persecución manifestada en una silueta con forma humana que busca hacerle daño. A pesar de que Sol logra refugiarse y tranquilizarse en el baño, la silueta se hace real y logra atraparla.



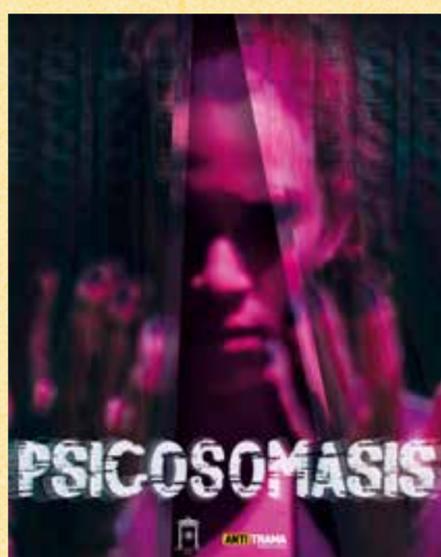
**Título:** Reflejo  
**Director/Colectivo:** Juan Andrés Rodríguez  
**País:** Colombia  
**Año:** 2023  
**Duración:** 12:12 min

**Sinopsis:**  
Aunque parece que todo es ordinario y repetitivo en la vida de ella, algo la acecha desde lo más íntimo de su casa. ¿Será esta amenaza causada por el cóctel farmacológico? ¿O en realidad existe algo detrás del espejo?



**Título:** En Tu Mente  
**Director/Colectivo:** Miguel Bañares  
**País:** España  
**Año:** 2023  
**Duración:** 17:00 min

**Sinopsis:**  
La solitaria Anaïs tiene una fuerte adicción al cannabis y vive en un hostel vacío a cambio de cuidar las instalaciones. Una noche, responde la llamada de un chico con el que tuvo una cita fallida tras conectar en una aplicación. Ahora, el edificio no parece estar vacío y Anaïs confunde: ¿hay un intruso dentro o todo es realmente el producto de una psicosis cannábica?



**Título:** Psicosomasis  
**Director/Colectivo:** Jean Cárdenas  
**País:** Colombia  
**Año:** 2023  
**Duración:** 11:26 min

**Sinopsis:**  
Una reportera se encuentra con una misteriosa mujer la cual podría tener la habilidad de alterar la realidad a voluntad.





**Título:** Entre las sombras arden mundos  
**Director/Colectivo:** Ismael García Ramírez  
**País:** Colombia  
**Año:** 2023  
**Duración:** 19:00 min

**Sinopsis:**

Entre las sombras arden mundos es un abrazo generacional que nace del encuentro de una mujer adulta y un grupo de jóvenes. Este viaje por la oscuridad, los

cuerpos y las luces, propone una experiencia lúdica, desde lo formal y lo narrativo, en el que el plano simbólico se transforma en campo de batalla y la necesidad imperante de libertad puede saciarse a partir de actos mínimos como bailar, fumar o maquillarse.



**Título:** Percho  
**Director/Colectivo:** Valentina Barrera Cuevas  
**País:** Colombia  
**Año:** 2022  
**Duración:** 20:00 min

**Sinopsis:**

Fercho, decidido a conquistar al amor de su vida con un vino mágico, emprende una travesía por Bogotá en la

que descubre la importancia del consentimiento y la expresión de la identidad. En su camino, Pablito, su mejor amigo, lo ayuda a cuestionar su obsesión y a madurar emocionalmente, demostrándole la importancia de la amistad en la juventud. Fercho comprende que la verdadera felicidad está en ser uno mismo y en aceptar a los demás tal y como son.



**Título:** Memento Mori  
**Director/Colectivo:** Jairo Andrés Carrillo  
**País:** Colombia  
**Año:** 2023  
**Duración:** 6:06 min

**Sinopsis:**

Luego de un alto consumo de DMT, un hombre comenzará a tener múltiples alucinaciones, que lo harán cuestionarse sobre su lugar en la tierra, sus acciones y sus pecados, mientras es atormentado por su posible turbulento paso al más allá.



**Título:** Follow The White Rabbit  
**Director/Colectivo:** Isabella Florián  
**País:** Colombia  
**Año:** 2023  
**Duración:** 4:23 min

**Sinopsis:**

Alicia se esta alistando para salir a una fiesta, mientras que se arregla se puede observar que comienza también a consumir algunas sustancias. Una vez comienza a ingerir

aparece un ser alto con máscara de coneja detrás de ella, quien parece no notarla. La coneja la sigue persiguiendo y observando desde que sale de su apartamento hasta que llega al sitio de la fiesta. Alicia no para de mezclar sustancias, le ofrecen un pase y este la transporta a una realidad desconocida, en donde se encuentra con la coneja que la ha estado persiguiendo.

**Proyección documental**

**JUEVES 14 DE SEPTIEMBRE**

**- Conversatorio "Narcocultura"**

**20:00 - 22:00 Sala Capital**

**Corto documental**



\* El retorno de las Rápidas / Cloud / Colombia / 2023 / 10:00 min

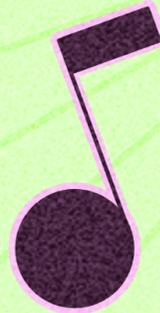
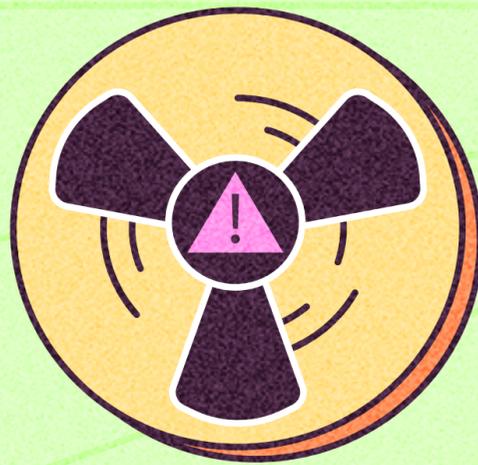


**Título:** El retorno de las rápidas  
**Director/Colectivo:** Cloud  
**País:** Colombia  
**Año:** 2023  
**Duración:** 10:16 min

**Sinopsis:**

Como proyecto de la organización y corporación de la acción técnica social Échele cabeza se ha enfocado en trabajar con la reforma de las políticas de drogas, como una estrategia de reducción de riesgos y daños para

quienes deciden realizar el consumo de dichas sustancias principalmente en eventos como el BAUM fest y en fiestas de GABBER. El minidocumental se divide en tres actos, el primero se desarrolla en medio de uno de los festivales más grandes de techno en el país, EL BAUM FESTIVAL, en donde se responde a la pregunta de ¿Qué están consumiendo las personas en el festival? Por medio del acercamiento a quienes testean este tipo de sustancias y quienes las consumen, se conocen las zonas de recuperación como un servicio adicional implementado en el festival estéreo pícnic del año 2022 por échele cabeza para personas que puedan experimentar una crisis psicológica derivada por uso de sustancias y bajo sus efectos, en donde se encuentra un espacio seguro, con personal de salud. El segundo acto recopila la experiencia de un ex dealer, desde ¿cómo comenzó a trabajar En el medio? Y su cercanía directa con el expendio, y la preparación de dichas sustancias. El tercer acto nos presenta una parte menos explorada y es la participación de este proyecto entre los free raves de Gabber, hace unos años sistemas de sonido se empezaron a exponer en las calles de la capital, por medio de fiestas con matices más "underground". Se presenta Undertrip el cual lleva estos sonidos al lado sur de Bogotá, por medio de diferentes colectivos de la capital se organizan los free raves en donde también el nombre de Échele cabeza ha empezado a tener presencia y acercamiento cercano.



**Franja Videoclip y franja Animación**

**14:00 - 15:30 Sala 3**

**JUEVES 14 DE SEPTIEMBRE**

### **Sinopsis:**

La psicodelia, sin duda, es y ha sido una de las principales fuentes de inspiración para la creación audiovisual, y cuando esta se plasma a través de las diversas técnicas de la animación, deja al descubierto la profundidad de todo tipo de reflexiones en torno al ser, la vida y la sociedad. También, es innegable la sinergia que existe entre la música y las drogas, tanto en las experiencias psicoactivas, como en los procesos creativos de muchos artistas. Igualmente, como referente cultural, la música se ha servido de las drogas como inspiración, mientras se narran historias, se exponen pensamientos, y, por qué no, se difunden estrategias de reducción de daños y la gestión del placer.

## **Franja selección oficial categoría animación #FCSPA2023**



- \* La Piedrita/Nicte Diaz Manzano/Animación/México/2020/6:20 min
- \* Viaje abstracto/Santiago Gaviria Betancur/Animación/Colombia/2023/0:20 min
- \* Oftosicosis/Iván Bejarano /Animación/Colombia/2022/2:57 min
- \* Crónicas de un hombre crónico/Jorge Luis Santiago/Animación/Colombia/2023/7:04 min

## **Franja selección oficial categoría videoclip #FCSPA2023**

- \* El Bolero /Oscar Mauricio Naranjo Rozo/Videoclip/Colombia/2023/5:18 min
- \* Enter The Void/Richard Ardila Calderón/ Videoclip/ Colombia/2022/4:00 min
- \* El amor no viene/Cristian Olarte Franco/ Videoclip/Colombia/2023/4:11 min
- \* La Herencia/Natalia Rojas y Juan Pablo Villar/ Videoclip/ Colombia/2020/7:38 min
- \* Bliss/Manuelita Rosero Méndez/ Videoclip/ Colombia/2019/6:38 min
- \* Farra Lokita /AVI/ Videoclip/Colombia/2023/4:10 min



## Animación



**Título:** La Piedrita  
**Director/Colectivo:** Nicte Diaz Manzano  
**País:** México  
**Año:** 2020  
**Duración:** 6:20 min

**Sinopsis:**

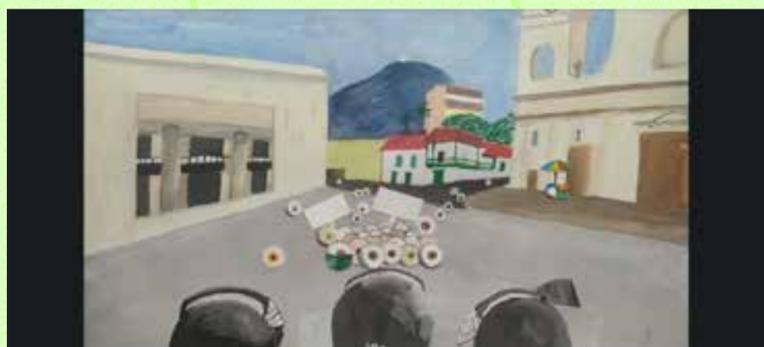
Un viejo alcohólico que vive en una cabaña en el bosque recibe una visita de un ser de otro planeta que lo induce a tener una experiencia psicodélica.



**Título:** Viaje abstracto  
**Director/Colectivo:** Santiago Gaviria Betancur  
**País:** Colombia  
**Año:** 2023  
**Duración:** 0:20

**Sinopsis:**

Esta fue una representación desde mi experiencia cuando pude consumir DMT. plasmando en animación la sensación que no pude describir con palabras.



**Título:** Oftosicosis  
**Director/Colectivo:** Iván Bejarano  
**País:** Colombia  
**Año:** 2022  
**Duración:** 2:57 min

**Sinopsis:**

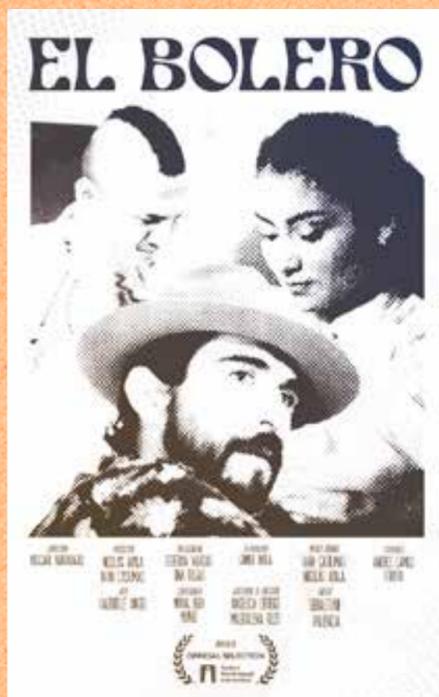
Representación animada sobre las protestas sociales en el marco del Paro Nacional en Colombia. Los ojos son pulverizados y convertidos en una sustancia que da poder a la autoridad policial.



**Título:** Crónicas de un hombre crónico  
**Director/Colectivo:** Jorge Luis Santiago  
**País:** Colombia  
**Año:** 2023  
**Duración:** 7:04 min

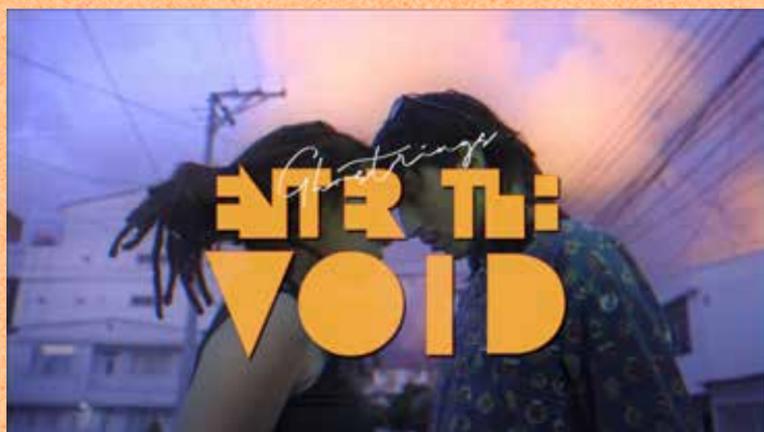
**Sinopsis:**  
 Un hombre sin importancia colectiva es absorbido por la rutina caótica de una gran ciudad y por sus propias palabras.

**Videoclip**



**Título:** El Bolero  
**Director/Colectivo:** Oscar Mauricio Naranjo Rozo  
**País:** Colombia  
**Año:** 2023  
**Duración:** 5:18 min

**Sinopsis:**  
 El videoclip El Bolero nos cuenta la historia de Esteban (34) un bohemio que habita la ciudad de Bogotá en los años 50, quien entra a un bar para recordar, olvidar y beber a causa de la ruptura amorosas que tuvo con su ex novia Angie (26).



**Título:** Enter The Void  
**Director/Colectivo:** Richard Ardila Calderón  
**País:** Colombia  
**Año:** 2022  
**Duración:** 4:00 min

**Sinopsis:**  
 En el despertar de su vida adulta, dos jóvenes se enfrentan a su independencia mientras descubren las facetas menos románticas del amor.



**Título:** El amor no viene  
**Director/Colectivo:** Cristian Olarte Franco  
**País:** Colombia  
**Año:** 2023  
**Duración:** 4:11 min

**Sinopsis:**

Mírame bien Estoy más radiante que siempre Se supone que no me importe nada Un pase, dos, tres, cuatro, cinco. Bailar para que no duela, por eso bailar hasta que duela Gozar sin remordimiento, blanquear ojo, perderse en las luces Abrazos sinceros llenos de sustancias y cariño.



**Título:** La Herencia  
**Director/Colectivo:** Natalia Rojas y Juan Pablo Villar  
**País:** Colombia  
**Año:** 2020  
**Duración:** 7:38 min

**Sinopsis:**

Camilo, quiere probar un nuevo sistema de terapia. Su médico le prescribe unos psicodélicos. Creyendo que sus pensamientos violentos van a desaparecer, Camilo encuentra las drogas y el techno un placer macabro.



**Título:** Bliss  
**Director/Colectivo:** Manuelita Rosero Méndez  
**País:** Colombia  
**Año:** 2019  
**Duración:** 6:38 min

**Sinopsis:**

Bliss es un videoclip musical que retrata, a través de una propuesta experimental, el viaje de drogas psicodélicas que tiene Renton. Este se encuentra en una discoteca cuando la tableta de LSD que consumió empieza a hacer efecto. Renton se embarca en diversas etapas sensoriales, comenzando por un malviaje y finalizando en una aceptación divina y espiritual de sus sombras y de sí mismo.





**Título:** Farra Lokita  
**Director/Colectivo:** AVI  
**País:** Colombia  
**Año:** 2023  
**Duración:** 4:10 min

**Sinopsis:**

Farra Lokita es el videoclip del segundo sencillo de AVI, banda emergente bogotana de pop. Es una reflexión y una celebración sobre la fiesta, sus delirios fugaces y sus excesos, que a veces sin quererlo, nos llevan a lugares inesperados.

**Franja Ficción 2**

**17:00 - 19:00 Sala 3**

**VIERNES 15 DE SEPTIEMBRE**

**Sinopsis:**

Esta franja incluyen cortos de la categoría ficción, durante esta franja el espectador podrá ver cómo la ficción abre las puertas a la imaginación y permite un diálogo cultural de diversas experiencias, perspectivas y vivencias alrededor de las sustancias, que envuelven todo tipo de emociones, tanto placenteras como dolorosas o incómodas. En esta franja se resalta la diversidad y pluralidad en cada uno de los cortos expuestos.

**Franja selección oficial categoría ficción #FCSPA2023**

- \* Fresas Salvajes/Juana Lotero/ Ficción/Colombia/2022/16:52 min
- \* Cacatemp - Tiempo antiguo/Colectivo Iñe Producciones/ Ficción/Colombia/2022/17:11 min
- \* Yo y Nosotros/Matías Hernández Cardona/ Ficción/Colombia/2023/5:23 min
- \* Cátarsis/Emily Gallego Ospina/ Ficción/Colombia/2023/9:09 min
- \* Unknow/Juan Camilo Botia Lozano/ Ficción/Colombia/2023/6:49 min
- \* Delirium/Yosseph Santiago Prieto Carrera/ Ficción/Colombia/2023/3:48 min
- \* Esc /Colectivo Mal de Altura / Ficción/Colombia/2023/17:07 min
- \* Formas de arder /Incendarios/ Ficción/Colombia/2023/5:00 min
- \* Ausrushen/Mundana Compañía Artística / Ficción/Colombia/2023/4:20 min
- \* Durante tu ausencia/Daniela y Dylam/ Ficción/Colombia/2023/10:00 min
- \* 3-PDPPA/Incendio/ Ficción/Colombia/2023/17:00 min



**Título:** Fresas Salvajes  
**Director/Colectivo:** /Juana Lotero  
**País:** Colombia  
**Año:** 2022  
**Duración:** 16:52 min

**Sinopsis:**

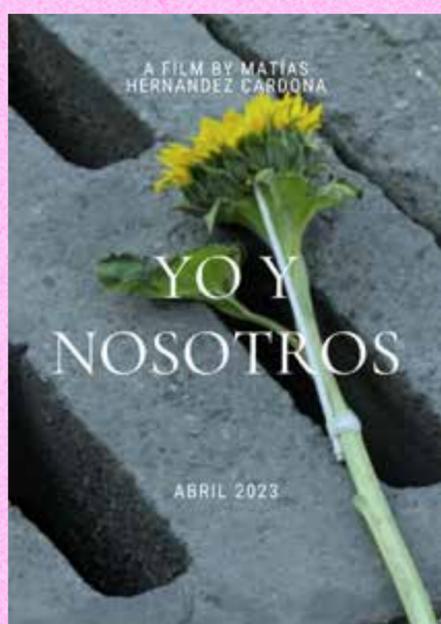
Movida por la admiración que le genera su hermana mayor y el interés por conocer su mundo, Andrea (12) se verá inmersa en una fiesta llena de experiencias inesperadas. Una noche que marcará su tránsito hacia la adolescencia.



**Título:** Cacatemp - Tiempo antiguo  
**Director/Colectivo:** Colectivo Iñe Produccione  
**País:** Colombia  
**Año:** 2022  
**Duración:** 17:11 min

**Sinopsis:**

Una familia de la comunidad Kamëntsá del Valle de Sibundoy vive una experiencia aterradora después de que sus hijas olvidaran una regla muy importante, nunca dejar apagar el fuego del shinyak (fogón). Este hecho ocasiona la aparición de un ente maligno que trae desgracia a su hogar. La madre logra huir y refugiarse donde un médico tradicional, quien junto a su familia la protege y busca expulsar a este misterioso ser.



**Título:** Yo y Nosotros  
**Director/Colectivo:** Matías Hernández Cardona  
**País:** Colombia  
**Año:** 2023  
**Duración:** 5:23 min

**Sinopsis:**

Caminamos por el mundo entregados al placer, somos uno y somos todos suponiendo que ese breve instante de dopamina que nos produce el estímulo corpóreo es la felicidad, hasta que en un breve momento y justo persiguiendo el placer, se abre una dimensión interna y desconocida que yace escondida en las moléculas de la tierra y nos revela la verdad, el universo del espíritu que se conecta y nos libera.





**Título:** Cátarsis  
**Director/Colectivo:** /Emily Gallego Ospina  
**País:** Colombia  
**Año:** 2023  
**Duración:** 9:09 min

**Sinopsis:**

Mientras está en su habitación, un joven músico posterga su entrega final de la universidad al enfrentarse a la seducción de algo tormentoso.



**Título:** Unknow  
**Director/Colectivo:** Juan Camilo Botia Lozano  
**País:** Colombia  
**Año:** 2023  
**Duración:** 6:49 min

**Sinopsis:**

Juan, un joven de Medellín que ingiere un psicoactivo que le regaló un desconocido en un rave pasado se aventura en la noche a un nuevo rave con su amigo David ¿que le sucederá a Juan?



**Título:** Delirium  
**Director/Colectivo:** Yosseph Santiago Prieto Carrera  
**País:** Colombia  
**Año:** 2023  
**Duración:** 3:48 min

**Sinopsis:**

Un joven se encuentra emocionado tras comprarse una pepa y decide tomársela con anticipación para cuando llegara a la farra de esa noche ya le hubiese pegado y disfrutar de la experiencia. Los efectos de la sustancia cambiaron sus planes.

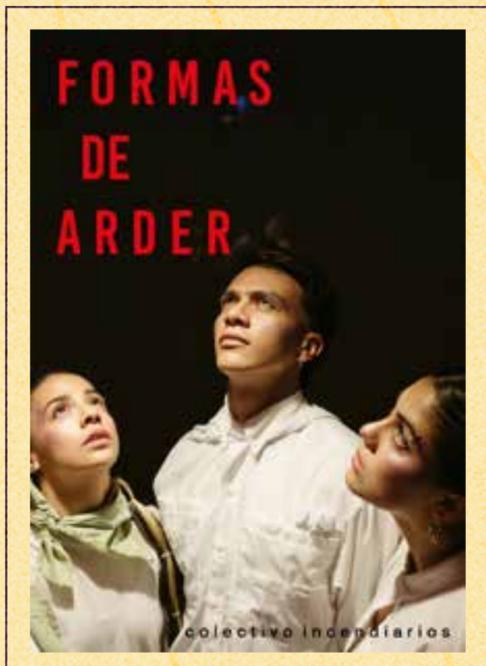




**Título:** Esc  
**Director/Colectivo:** Colectivo Mal de Altura  
**País:** Colombia  
**Año:** 2023  
**Duración:** 17:07 min

**Sinopsis:**

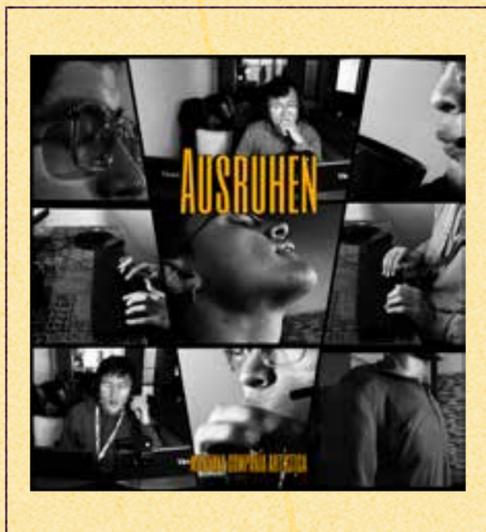
Después de la pandemia, la relación distante entre un padre y su hija se debilita progresivamente, lo que los lleva a encontrar formas de lidiar con su soledad y tratar de evadir la realidad que los rodea.



**Título:** Formas de arder  
**Director/Colectivo:** Incendiarrios  
**País:** Colombia  
**Año:** 2023  
**Duración:** 5:00 min

**Sinopsis:**

Los cuerpos chocan entre sí, se encuentran, se cuidan, se invitan a bailar. En Formas de Arder se muestran sus mundos internos, sus momentos de desfogue y de sinceridad con el movimiento; en la fiesta, en el parche y consigo mismos. La vida cobra sentido cuando estamos juntos, porque este no es el fin del mundo, es una invitación a bailar como no se debe, como nunca le enseñaron a hacerlo.

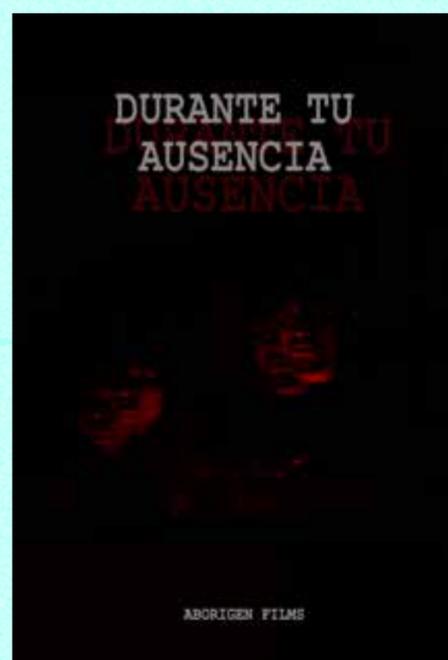


**Título:** Ausrushen  
**Director/Colectivo:** Mundana Compañía Artística  
**País:** Colombia  
**Año:** 2023  
**Duración:** 4:20 min

**Sinopsis:**

Un hombre vive en la monotonía de su aburrido trabajo, su amiga lo ve y decide ayudarlo a despejarse, él prueba una pill y ella le da un paso a paso de lo que tiene que hacer. seguido a esto tiene un viaje increíble, que lo ayuda a sobrellevar su trabajo y su monotonía al menos.

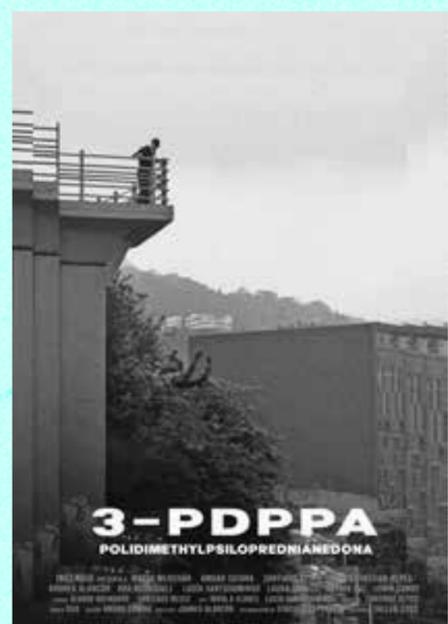




**Título:** Durante tu ausencia  
**Director/Colectivo:** Daniela y Dylam  
**País:** Colombia  
**Año:** 2023  
**Duración:** 10:00 min

**Sinopsis:**

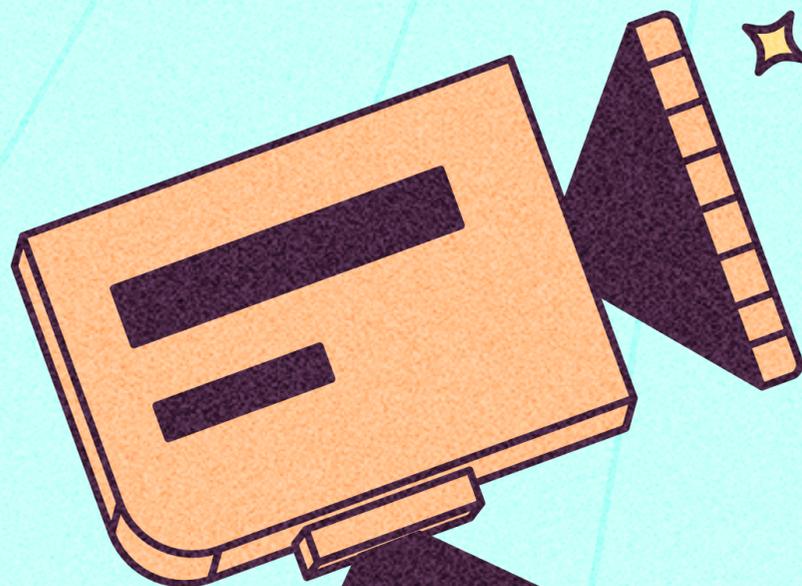
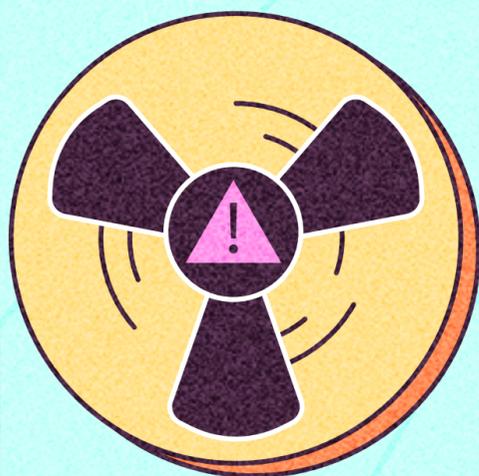
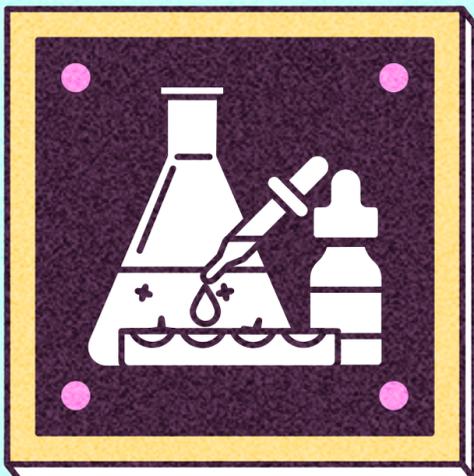
Con ansiolíticos y alcohol, Leah lucha con la muerte de Kedar, expareja con quien llevaba una relación complicada. Un día llega a su casa la versión impresa del libro que Kedar escribió antes de morir, el cual la hará evocar difíciles emociones del pasado y asumir su presente.



**Título:** 3-PDPPA  
**Director/Colectivo:** Incendio  
**País:** Colombia  
**Año :** 2023  
**Duración:** 17:00 min

**Sinopsis:**

En un futuro distópico, un conejillo de indias se convierte en víctima de los experimentos realizados con una sustancia misteriosa por el Ministerio De La Buena Onda. Después de manifestar peculiares efectos secundarios, emprende una búsqueda para vengarse de los responsables.



Proyección documental

VIERNES 15 DE SEPTIEMBRE

- Conversatorio "RAVE, fiesta y bienestar"

19:00 - 21:00 Sala 2

Corto documental



Título: Amor Ice  
Director/Colectivo: Katy Araiza  
País: México  
Año: 2023  
Duración: 17:00 min

Sinopsis:

Diez años después de su último consumo, Katy indaga en sus memorias a través del archivo fotográfico, creando un recorrido a manera de autoexploración con el que reflexiona sobre su relación adictiva con el dolor, el amor y las drogas.

